

Reporteros en acción



CONTEXTO:

Los medios de comunicación de masas constituyen un aparato de socialización muy importante: influyen en las ideas, hábitos y costumbres. Se ha llegado a afirmar que la cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, la televisión, el internet y la radio, excede en gran medida al volumen de información que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en la escuela. Nuestra tarea trata de enseñar a los niños a ser críticos con los medios, a seleccionar lo que les interesa y hacer un buen uso de toda la información que tienen a su disposición.

PROPÓSITO:

Que el niño formule preguntas sobre lo que desea saber acerca de algo o de alguien, conozca la profesión de un reportero, para que adquiera confianza, seguridad en su forma de expresión y desarrolle autonomía.

APRENDIZAJES CLAVE:

Campos de Formación Académica:

Lenguaje y comunicación

Organizador Curricular 1:

Lenguaje y Comunicación



1.- Oralidad

Organizador Curricular 2:

1.- Conversación.

Aprendizajes esperados.

2.- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Estándares curriculares:

Español

3. Participación en eventos comunicativos orales

3.7. Formula preguntas acerca de eventos o temas de su interés.

Fines de la Educación:

1.- Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna, sea ésta el español o una lengua indígena.

2.- Usa el lenguaje para relacionarse con otras personas.

Propósitos Para la Educación Preescolar:

1.- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Contenidos conceptuales:

Formular preguntas, conocer lo que es una entrevista, una conversación y saber qué son las normas de interacción conforme respecta al diálogo.

Contenidos procedimentales:

Desarrollar la escucha, el interés, el diálogo, la congruencia de las preguntas y respuestas.

Contenidos actitudinales:

Respetar a las normas de interacción (saber escuchar, saber esperar turno)

Transversalidad:

Integración de procesos sociales de aprendizaje relacionados con la vida cotidiana del alumno.

Estrategia de aprendizaje:

Aprendizaje a través del juego. Ejercicio de la expresión oral.

Modalidad de intervención:

Situación didáctica.

Competencias para la vida

Competencias para el manejo de la información

Rasgos de perfil de egreso

Comunicarse con claridad y fluidez

Producto

Revista periodística.

Conocer un reportero.

Publicación periodística

RELEVANCIA DEL APRENDIZAJE:

La expresión oral y escrita tienen sentido cuando se emplean en situaciones determinadas, poniendo en práctica la capacidad de análisis y opinión. Es en la medida en que acercamos al niño a tener experiencias vivenciales de una situación no desconocida, pero con poco acercamiento, cuando se ponen en juego dichas capacidades. Opinar es la segunda fase del análisis y es así como puede crearse una explicación, más aún cuando se trata de sus gustos y preferencias.

Descripción de actividad para comenzar bien el día. Trabalenguas.

Justificación: Los trabalenguas ayudan a los niños a obtener rapidez en el lenguaje, con precisión y sin equivocaciones. Son ideales para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los pequeños.

1.- Tres tristes tigres, Tragaban trigo en un trigal, En tres tristes trastos, Tragaban trigo tres tristes tigres.	5.- El rey de Constantinopla Se quiere descontantinopolizar El que lo descontantinoplice Buen descontantinopolizador será.	9.- Sol, limones Y membrillos Sin de color -----
2.- A Cuesta le cuesta Subir la cuesta, Y en medio de la cuesta, Va y se acuesta.	6.- Cuando cuentes cuentos Cuenta cuantos cuentos cuentas, Porque si no cuentas cuantos cuentas Nunca sabrás cuántos cuentos sabes contar.	10.- Erre con erre guitarra Erre con erre, carril Rápido ruedan los carros Rápido el ferrocarril.
3.- Cuando yo digo Diego, Digo digo, Y cuando digo digo, Digo Diego.	7.- Un ratón reptó Risueño hasta La rama de Rita la Rana	11.- El hipopótamo Hipo Esta con hipo ¿Quién le quita el hipo Al hipopótamo Hipo?
4.- Yo compré pocas copas, Pocas copas yo compré, Como yo compré pocas copas, Pocas copas yo pagué.	8.- Pepe compra Pocas copas Que poco a poco Pagará.	12.- El perrito de Rita Me irrita dile a Rita Que cambie el perrito Por una perrita

RECURSOS DIDÁCTICOS: Aplausos.

FICHA 1

“Entrevistando a mis compañeros”

ACTIVIDADES PARA COMENZAR BIEN EL DÍA:

“Trabalenguas”

Colocar en el pizarrón un trabalenguas escrito en un tabloide y con “micrófono” en mano mencionarlo a los alumnos.

Decir en voz alta entre todo el grupo el trabalenguas.

INICIO:

Se rescatarán los saberes previos de los niños a través de las preguntas: ¿saben qué es una entrevista?, ¿para qué nos sirve?, ¿dónde han visto situaciones en las que un periodista se entrevista con alguien? Registrar todas las respuestas de los niños tratando de orientarlas a una respuesta convencional del concepto.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Se les pedirá a los niños colocarse por parejas y darles turnos para formular dos preguntas: ¿Cómo se llaman tus papás? y ¿qué juguete es tu preferido?

Una vez que se contesten entre sí, irán con otro compañero hasta haberles preguntado a todos.

Se les preguntará: ¿Qué tal les pareció preguntarles a sus compañeros?, ¿qué conocieron de ellos?

Pedirles que se sienten en el piso y guarden silencio ya que se les proyectará el video:

“La profesión de periodista en la revista Leo-Leo” <https://www.youtube.com/watch?v=akQi1wrMy4I> y también el

“Taller de periodismo infantil para niños y niñas” <https://www.youtube.com/watch?v=X4nd-PNUAUU>.

Al término se les preguntarán sus impresiones y qué recuerdan de lo que observaron.

Se propondrá a los niños ser reporteros y periodistas, y se les cuestionará: ¿qué necesitamos según el video? Enlistaremos las necesidades y cómo lo haremos.

Prepararemos la entrevista que será dirigida a ellos mismos, las preguntas se diseñarán entre todos.

Algunos ejemplos son: ¿qué es lo que más te gusta de la escuela?, ¿qué haces en el recreo?, ¿qué materiales te gusta usar más en el salón?, ¿qué actividades realizas en tu casa?, ¿qué programas de televisión ves con mayor frecuencia?, etc. Dichas preguntas se fotocopiarán y se enviarán a casa con las debidas indicaciones para que los padres de familia representen el rol de periodistas ante los niños.

En la escuela, cada alumno elegirá dos preguntas de las anteriores para realizar una entrevista breve a 3 niños de otro salón y pondremos el ejemplo haciéndole una entrevista a la educadora del salón contiguo.

Cada entrevista llevará una presentación del nombre del periodista, grado y grupo, así como la petición de realizarle una pequeña entrevista.

Dentro del salón se ordenarán y seleccionarán las respuestas en un cuadro comparativo para saber qué fue lo más relevante.

Anotarán las respuestas más recurrentes en su cuaderno. Dependiendo el grado de desarrollo de los niños, pueden hacerlo a través de dibujos o grafías.

Hablaremos un poco sobre las respuestas, es decir, las actividades que se realizan dentro de la escuela, los materiales, actividades de casa, los programas de televisión.

Cada niño elegirá una respuesta para desarrollarlo como tema de investigación. Se enviará una nota a los padres de familia para que ayuden a realizar la investigación sobre el tópico-tema según lo elegido.

Ejemplo: ¿Cuál es el material que más te gusta usar en la escuela? Las pinturas y las plastilinas. Entonces el tema a investigar es: “Las pinturas y la plastilina”.

Conjuntamente con la nota, los niños dibujarán según el tema que servirá de explicación a sus papás.

Para concluir escucharemos las canciones:

“Yo quisiera periodista ser” https://www.youtube.com/watch?v=TtYJw_LLL4c

“Mazapan - Francisca la avispa” <https://www.youtube.com/watch?v=VYWI97HTAIM>

No olvides tomar evidencias.

CIERRE:

Cuestionar a los niños sobre la actividad: ¿qué preguntas formularon?, ¿qué es un reportero?, ¿qué es lo que observaron en el video?, ¿qué fue lo que más les gustó del video?, ¿ustedes que pensaban que era un reportero?, ¿creen que sea muy difícil ser reportero?, ¿pudieron elegir un tema para poder hacer cuestionamientos?

Comentar por turnos y en parejas, pasando al frente qué pregunta formuló a su entrevistado, ¿qué fue lo que conoció de nuevo?

Consejo:

No olvides tomar evidencias

PREVISIÓN DE MATERIALES:

Sistema audiovisual y videos.

Cuadernos y crayolas o colores del alumno.

Consejo:

En todo momento no olvides darles confianza evitando la tensión y el nerviosismo.

Tabloide con trabalenguas
Títere de ratón

ESPACIO FÍSICO:

El salón de clases, audiovisual.

TIEMPO:

Una mañana de trabajo.

FICHA 2

“Conociendo un reportero”

ACTIVIDADES PARA COMENZAR BIEN EL DÍA:

“Trabalenguas”

INICIO:

Recitar el trabalenguas anterior que se colocará en el pizarrón.

Recapitularemos la sesión anterior. ¿Qué temas vimos ayer?, ¿recuerdan el video de cómo se hace una nota periodística?

Colocarán los resultados de sus investigaciones en el pizarrón sin que los demás sepan de quiénes son. Todos pasarán a observar los trabajos y tratarán de adivinar de quién es cada investigación; si no logran hacerlo, se les pueden dar pistas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Pedir a los niños que se sienten en sus lugares, y que guarden silencio, ya que observaremos el video de un reportero en acción, "NOTICIERO INFANTIL - Reporteros Escolares"

<https://www.youtube.com/watch?v=Bys2mH8Zl1E>, así los niños iniciarán la exposición de su investigación apegándose a la profesión del reportero.

Una vez terminado el video, comentarlo e invitar a los alumnos a ser reporteros y pedirles que guarden silencio ya que uno a uno pasará a exponer su investigación iniciando por la docente para poner el ejemplo y para que los niños adquieran confianza en sí mismos.

Entre cada participación, la docente tendrá que animarlos a guardar silencio y a solicitar que la información que escucharon y observaron en el trabajo de su compañero la identifiquen en su vida cotidiana. Ejemplo: ¿quién más ve ese programa?, ¿para verlo, necesitan hacer algo antes en casa como: hacer la tarea, comer, etc.?

Recordaremos la canción del día anterior.

Por turnos los niños toman una pregunta que se encuentran dentro de un bote, tendrán en la mano un micrófono y con ayuda de su maestra la “lee” a un compañero que será “Pepe”, al cual la educadora pondrá un sombrero. ¿Por qué compra copas?, ¿cuántas copas compraste Pepe?, ¿cómo las vas a pagar?, ¿para qué compras copas?

Observar en la sala audiovisual el video: CantaJuego - Soy Periodista

Los alumnos elegirán un tema para exponer al siguiente día, dando como sugerencia: animales, lugares, robots, niños de la calle, espacio exterior, fenómenos naturales.

CIERRE:

Cuestionar a los niños: ¿qué es un reportero?, ¿a qué se dedica?, ¿qué preguntas realiza un reportero?, ¿les gustó ser reporteros?, ¿pudieron dar a conocer su tema?, ¿qué tema les gustó más?, ¿les gustó la actividad?

PREVISIÓN DE MATERIALES:

Sistema audiovisual y video. Investigaciones de cada alumno.
Tabloide de trabalenguas, sombrero, video, micrófono de juguete.

ESPACIO FÍSICO:

El salón de clases o audiovisual.

TIEMPO:

Una mañana de trabajo.

Si notas que los niños empiezan a distraerse, cambien de lugar, tal vez un espacio distinto como el patio, bajo la sombra de un árbol, podría ayudarlos a sentirse menos inquietos.

FICHA 3

“Elaborando nuestra publicación periodística”

ACTIVIDADES PARA COMENZAR BIEN EL DÍA:

“Trabalenguas”

Recitar el trabalenguas del Hipopótamo Hipo que se encuentra pegado en el pizarrón para que los alumnos lo escuchen.

INICIO:

Invitar a los niños a formular preguntas acerca del trabalenguas del Hipopótamo Hipo

Se hará una recuperación de la experiencia del día anterior

Recordaremos los pasos que sigue un reportero para tener una nota. El día anterior se realizó una exposición de la investigación y datos recabados, ahora necesitamos dar el siguiente paso.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Tomaremos las investigaciones y se repartirán a todos cuidando que no les toque el propio.

Revisarán lo que les tocó y a través de las imágenes o reconocimientos de títulos saldrán a otros salones a mostrarlo.

Elegirán un compañero de otro grupo a quien le darán a conocer la investigación que su compañero hizo y preguntarán: ¿qué fue lo que más les gustó de lo que les compartieron? La pregunta final será: ¿de qué tema quisieras conocer y saber más? La respuesta que obtengan será el tema de la nota que armarán nuevamente pero tomando en cuenta las especificaciones de una publicación periodística.

Registraremos los nombres de los niños con el tema de su reportaje. Cada uno lo anotará en su cuaderno según las posibilidades gráficas.

¿Qué necesitamos hacer para tener una nota periodística?

Anotaremos en el pizarrón, según las participaciones, orientando las especificaciones tomando como base alguna revista o libro dentro del salón.

Indicaciones: Deben utilizar hojas tamaño carta (las que sean), el título debe ir escrito en letras grandes para llamar la atención; imágenes, dibujos o fotografías en grande de lo que se trata de explicar; procurar que no lleve mucho texto y sea a color; colocarle su nombre o crédito como autor del reportaje. Por último, pegar todas las notas periodísticas que realizaron, las colocaremos en un salón para que las puedan observar.

CIERRE:

Cuestionar a los compañeros por turnos: ¿qué nota periodística realizaron?, ¿qué imágenes pusieron?, ¿les costó trabajo hacerla?, ¿les gustó hacer la nota periodística?, ¿les costó trabajo exponer su trabajo con otros compañeros?, ¿les gustó la actividad?

PREVISIÓN DE MATERIALES:

Sistema audiovisual y video. Investigaciones de los niños, imágenes, colores, pegamento, plumones, dibujos.

Carteles con investigaciones particulares

ESPACIO FÍSICO:

Salones de clases.

TIEMPO:

Una mañana de trabajo.

FICHA 4

“Diseñando nuestra revista periodística”

ACTIVIDADES PARA COMENZAR BIEN EL DÍA:

“Trabalenguas”

INICIO:

Mencionar la siguiente adivinanza a los niños: “Soy curioso, me gusta preguntar, si quieres te puedo entrevistar con un micrófono y una cámara para grabar; ¿quién soy?”

Proponerles convertirnos en reporteros televisivos: ¿Qué necesitamos? Una cámara de reportero, un micrófono y un ayudante camarógrafo. Anotar en el pizarrón las inferencias de los niños.

Se les pide que sugieran qué podemos usar de micrófono y qué de cámara, así como un voluntario que asuma el rol de camarógrafo.

Nosotras seremos las periodistas y haremos un reportaje sobre el grupo y sus gustos y preferencias.

Iremos haciendo preguntas al azar a niños según vayamos avanzando en el área del salón. Ejemplo:

“Hola amiguito, yo soy __ y ando en busca de hermosos niños, ¿quieres ayudarme a que todo mundo se entere quién eres? Oye pues primero que nada dínos tu nombre y cuántos años tienes y cuéntanos qué es lo que más te gusta dentro de la escuela, la maestra, los juegos, el patio. Muchas gracias por atendernos y ahora vamos a pasar con otro amiguito de este lado...”

Se podrán intercambiar roles de acuerdo con la iniciativa de los niños.

Indagar sobre el agrado de dicha actividad.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Pedirles a los niños que se sienten ya que observaremos un video para comprender un poco más lo que hace un reportero y qué instrumentos utiliza para hacer su trabajo, observaremos brevemente un video sobre los reporteros infantiles "NOTICIERO INFANTIL - Reporteros Escolares"

<https://www.youtube.com/watch?v=Bys2mH8Zl1E>

Cuando termine el video se les preguntará qué vieron en el video: ¿Les gustó el instrumento que utilizaron?, ¿para qué fin lo usaron?

Invitar a los niños a hacer su reportaje y se los comentarán a sus compañeros usando el micrófono que se eligió.

Cuando hayan pasado todos, se les propondrá crear una revista con sus reportajes.

En una hoja en blanco escribiremos el título de la revista y el grado a que corresponde; en otra hoja escribiremos el contenido, es decir todos los títulos de los reportajes de los niños.

Mostraremos uno de nuestros libros del salón y se les cuestionará: ¿Cómo podemos hacer para que todos los reportajes que hicieron queden integrados como ese libro o revista?, ¿cómo creen que se empasta un libro o revista? Registraremos las ideas de los niños.

Iniciaremos juntando y emparejando todas las hojas, según sea el orden en el que se escribió el contenido.

Se colocarán dentro de una prensa de madera o bien se sujetarán con clips grandes o pinzas de ropa grandes, sin olvidar ya tener las pastas, trasera y delantera, elegidas.

Se debe explicar a los niños el proceso que sigue, la encuadernación; lo que haremos es sujetar las pastas y de ser posible coserlas o pasarles un hilo entre cortes verticales a manera que no se salga dicho hilo. Posteriormente ponerle pegamento, lo aconsejable es Resistol 5000 o cinta canela, aunque el pegamento blanco también funciona.

Por turnos, los niños intentarán hacer un paso de la encuadernación.

Al terminar el proceso lo dejaremos secar y se monitoreará para observar el secado.

Mientras tanto, se les propondrá crear un micrófono para cada uno, se les entregará a cada niño una bolita de unicel del número 7 y un cono de papel higiénico, se les repartirá pintura negra para que pinten el unicel, con cuidado para que no se manchen, se pondrá a secar en un lugar seco, posteriormente se les entregará el cono para que lo pinten del color que ellos gusten, se pondrá a secar y posteriormente, se unirá y pegará para hacer nuestro micrófono, si los niños gustan podrán decorar el cono como ellos quieran.

Usando el micrófono real de la escuela, los niños contarán una anécdota de vacaciones, un fin de semana familiar, juegos en casa, etcétera.

CIERRE:

Elegir un compañero y por turnos pasarán enfrente del grupo a preguntarse entre sí qué cuestionaron a las maestras.

Cuestionar a los niños: ¿les gustó hacer nuestra revista de reportajes?, ¿qué materiales utilizaron?, ¿les gustó el video?, ¿qué instrumento utilizaron?, ¿cómo realizaron el micrófono?, ¿les gustó usar el micrófono de la escuela?

PREVISIÓN DE MATERIALES:

Sistema audiovisual y video. Hojas blancas tamaño carta y marcadores. Prensa de madera o pinzas.

Pegamento blanco, hilo y cúter. Conos color café de papel de baño, bolas de unicel del número 7. Pintura negra y pinceles, batas, pintura de otros colores. Sistema de audio y micrófono.

ESPACIO FÍSICO:

El salón de clases, patio, sala de usos múltiples.

TIEMPO:

Una mañana de trabajo.

Sugerencia:

Fotocopia la revista para que puedan darla a conocer a otros grupos.

FICHA 5

“Seremos reporteros escolares”

ACTIVIDADES PARA COMENZAR BIEN EL DÍA:

“Trabalenguas”

Mencionar la siguiente adivinanza a los niños “Soy curioso, me gusta preguntar, si quieres te puedo entrevistar con un micrófono y una cámara para grabar; ¿quién soy?”

INICIO:

Hora de revisar nuestra revista periodística. Por turnos la revisarán y observarán que ya está encuadernada y lista para salir a que todos la conozcan.

Un voluntario elegirá un reportaje para leerlo y compartirlo con sus compañeros.

Mostrarles otras revistas con varias notas similares a las que realizamos en la escuela.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Propondremos dar a conocer nuestra revista a los demás grupos para lo cual se previó una revista más por grupo hecha de fotocopias.

Se pasará a cada grupo anexo para presentar la revista y elegir al azar algunos reportajes para mostrárselos, así también se explicará el proceso para realizar la revista, es decir, de dónde surgieron los temas, cómo se eligieron, qué tuvieron que hacer para obtener la información, cómo encuadernamos y publicamos.

Durante la hora del recreo se invitará a los niños del grupo para que a través del micrófono y audio de la escuela, inviten a los demás niños a acercarse al micrófono para obtener respuestas a la pregunta: ¿A qué juegan los niños de la escuela durante el recreo? También se pedirá a las demás docentes que participen.

Dentro del salón haremos un panel de reporteros: 5 o 6 voluntarios se sentarán en semicírculos con sus sillas mientras la educadora fungirá de moderadora o entrevistadora. Las respuestas saldrán de una pregunta generadora, ejemplo: ¿Sólo los niños usan las pelotas de fútbol?, ¿por qué? ¿Los peces son las mascotas que los niños más buscan?, ¿por qué?, o bien algún tema de investigación de la revista.

Se harán las rondas de participantes según el número de niños.

CIERRE:

Realizaremos una pequeña evaluación sobre el agrado de las actividades de la semana, es decir, una evaluación del tema en donde los niños participen. La pregunta generadora será: Cuestionarse en parejas a quién entrevistaron y formular preguntas a su compañero al cual entrevistaron. Al mismo tiempo reafirmar, sin perder de vista el aprendizaje esperado: ¿Qué es un reportero?, ¿en qué momento se convirtieron en reporteros?, ¿quién ve a los reporteros? Generar la reflexión de que un reportero es un portador de noticias, acontecimientos, etcétera, que su trabajo llega a muchas personas y que en ocasiones no toda la información que nos comunican es veraz, y que hay que saber identificar una noticia fidedigna y una que no lo es.

PREVISIÓN DE MATERIALES:

Revista con reportajes. Sistema de audio y micrófono.

ESPACIO FÍSICO:

Salón de clases y patio durante el recreo.

TIEMPO:

Una mañana de trabajo.

Evaluación de las actividades:

¿Los alumnos desarrollaron la capacidad de escucha?, ¿formularon preguntas congruentes del tema?, ¿sus respuestas fueron congruentes?, ¿se interesaron por las actividades?, ¿respetaron los turnos de diálogo que se da en las entrevistas?

CONSEJOS PARA PADRES DE FAMILIA:

Involucrarse en los temas que se están viendo en la escuela y preguntarle a la maestra para ponerles videos sobre qué es un reportero y las funciones que realiza.

Ver los noticieros para niños y dar una explicación a las dudas de lo que hacen y cómo lo hacen.

Mostrarles revistas informativas, educativas, científicas y de entretenimiento, explicar para qué sirven, así como los tipos de revistas que hay.

Escuchar sus inquietudes y saber dar respuestas.

Que los padres de familia tengan la posibilidad de llevar sus hijos a una escuela superior de comunicación, para que puedan vivir esa experiencia de cerca.

CONSEJOS PARA ORGANIZAR EL TRABAJO:

Jugar con los niños a “Ser reportero” en casa, cambiando de rol entre los padres o cuidadores, haciendo preguntas sobre cómo le fue en la escuela, que le gustó más ese día, con quién jugó en el recreo, qué fue lo que más le agradó de su maestra, de sus amigos, que no le gustó, etc.

Escuchar sus inquietudes y saber dar respuestas.

Que los padres de familia tengan la posibilidad de llevar sus hijos a una escuela superior de comunicación, para que puedan vivir esa experiencia de cerca.

CANTOS Y JUEGOS:

“Yo quisiera periodista ser”.

Periodista yo seré sin oposición,
Ya verán a alguien como yo en televisión,
Nunca ha habido nadie así, seré la sensación,
Observa como lo hago yo, te causaré impresión.

Periodistas vamos a cantar:
¡Yo quisiera periodista ser!
Nadie que me diga lo que debo hacer
Nadie que me diga cómo debo ser

Libre de escribir seré, todo lo que quiera haré.
Niños, posiciones, que vamos a despachar,
En vivo y en directo para la comunidad
Escriban correcto, redacten con atención

Eso es muy importante, vamos a trabajar,
Porque no vine a cantar, yo quisiera periodista ser.
Miro por aquí, pregunto por allá
Donde me vean seré una estrella

Los periodistas estamos por aquí,
Que nuestras voces se puedan oír
Porque tenemos algo que decir
Quiero periodista ser, quiero periodista ser,
periodista seré.

“Francisca La Avispa”

Francisca es una avispa con mucha chispa y buena vista
De arisca no tiene pizca, es una artista esta Francisca
Isca, isca, esta es Francisca
No hay nadie que se resista
Al verla en las revistas
Dentistas y periodistas
Todos quieren mucho a Francisca
Isca, isca, esta es Francisca

No me pellizca, no es egoísta
Es una artista la gran Francisca
Francisca es una avispa con mucha chispa y buena vista
De arisca no tiene pizca es una artista esta Francisca
Francisca es una avispa con mucha chispa y buena vista
De arisca no tiene pizca, es una artista esta Francisca
Isca, isca, esta es Francisca

Para el baile está siempre lista
Es la gran reina de la pista
Tenistas y trapevistas
Todos quieren mucho a Francisca
Isca, isca, esta es Francisca
No me pellizca, no es egoísta
Es una artista la gran Francisca
Isca, isca, esta es Francisca.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- 1.- Pudieron expresarse oralmente con sus pares
- 2.- Dialogaron para realizar los diferentes productos de las actividades como conocer un reportero.
- 3.- Compartieron la información que investigaron de cómo elaborar su publicación periodística
- 4.- Pudieron expresarse oralmente ante otros compañeros en la entrevista.

5.- Participaron activamente en las secciones propuestas con toda la escuela.

Dossier de la Educadora.

Diario	Observaciones	Portafolio de Evidencias
En esta columna tienes que registrar por escrito todas las actividades que se realizaron en el día, así como las reacciones de los niños a las actividades, y observar si está funcionando la actividad.	En este apartado tienes que redactar qué hacer para mejorar la planeación si es que no está funcionando, si el material didáctico fue el adecuado, o si surgió otra inquietud del niño que se pueda implementar en la planeación, es decir una reflexión sobre la práctica docente que se realizó en ese día.	En este apartado colocas las fotografías que se tomaron al realizar las actividades, para comprobar que se llevó a cabo la actividad como estaba planeada y para que recuerdes las reproducciones de los niños y hacer la evaluación.

Sugerencias

Para estimular, favorecer o fortalecer el logro del aprendizaje esperado.

TIPS METODOLÓGICOS.

Con las entrevistas recabadas por los niños como actividad de cierre, los alumnos pueden implementar un periódico escolar, a la vista de padres de familia y los mismos alumnos del colegio. (Modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20. FREINET)

VIDEOS PARA LAS ACTIVIDADES:

"La profesión de periodista en la revista Leo Leo"
<https://www.youtube.com/watch?v=akQj1wrMy4I>

"NOTICIERO INFANTIL - Reporteros Escolares"
<https://www.youtube.com/watch?v=Bys2mH8Zl1E>

"TALLER DE PERIODISMO INFANTIL PARA LOS NIÑOS/AS"
<https://www.youtube.com/watch?v=X4nd-PNUAUU>

"Yo quisiera periodista ser"
https://www.youtube.com/watch?v=TtYJw_LlL4c

"Mazapan - Francisca la avispa"
<https://www.youtube.com/watch?v=VYWI97HTAIM>

Grado: _____

Grupo: _____

Nombre del (la) niño(a): _____



Grado: _____

Grupo: _____

Nombre del (la) niño(a): _____

